

# La fábula que nació en la India



POR GONZALO GALARZA CERF

Los niños estrella de "Quisiera ser millonario", película que ganó ocho estatuillas en el Óscar, son la demostración de que los sueños se pueden cumplir con perseverancia y coraje, como lo hace el protagonista del filme

Los finales felices parecen haber escapado de la ficción cinematográfica para llegar hasta los suburbios de Bombay, en la India. Esos que se conocen como 'slumdog' y en los que niños y niñas corren en calles inundadas de basura y juegan cerca de alcantarillas destapadas como si fuesen una presencia latente recordándoles el hoyo donde viven sumergidos, sin agua, sin luz. Niños sepultados por el cine y la industria con la película "Quisiera ser millonario" y convertidos en estrellas por una nación desbordada en patriotismo y por la Academia, que le otorgó al filme ocho estatuillas en la noche de los Oscar el domingo pasado.

Por eso no sorprenden las declaraciones, recogidas por las agencias internacionales de noticias, de Rubina Ali, quien a sus 8 años interpretó a la niña Latika, la heroína del filme dirigido por el británico Danny Boyle: "Me encantó la pizza. La gente es tan hermosa. Estoy contenta de haber regresado a casa, pero quiero volver. Estados Unidos fue increíble". Por eso conmueven las palabras de Ayush Jedekar, quien interpreta al adolescente Jamal, personaje que demuestra desde un inicio que luchará hasta el fin por su amor: "Traje aros para mi madre y mi hermana. Y traje chocolates para mis compañeros de escuela".

por los vecinos que fueron a recibir a Azharuddin Ismail, quien interpreta a Salim, el hermano mayor de Jamal: "Tiene mucho mejor aspecto que antes (...) Habrá cambiado tras haber ido a esos sitios tan importantes".

Es que en Bombay y en toda la India, miles de personas querían admirar y tocar a esos seis niños que se despojaron del vestuario del anonimato para lucir los trajes de gala del estrellato en el teatro Kodak de Los Ángeles. Ellos, que interpretaron a los tres protagonistas en los dos primeros períodos de edad, fueron trasladados en hombros por sus familiares o encima de los carros como héroes ante el asedio de cientos de fotógrafos.

"No tener estrellas en el reparto ha llegado a millones de espec-



NIÑO ÍDOLO. Azharuddin Ismail, quien interpreta a Salim, recibirá al cumplir 18 años un monto de dinero, según afirmó el director Danny Boyle.



DONACIONES. Algunos chicos, como Ismail, recibirán una casa nueva.



EJEMPLO. Del anonimato al estrellato: Magaly Solier y Pilar Guerrero.



BRILLANTE. La niña Rubina Ali, quien interpreta a Latika, acude a una escuela pagada por el director Danny Boyle. Sueña con actuar en Bollywood.

tadores, porque demuestra que, tengas la vida que tengas, puedes conseguir lo que deseas", ha dicho Boyle sobre la película que cuenta la historia de Jamal Malik, un joven pobre de Bombay que contra todo pronóstico llega a la final del programa concurso indio "¿Quién quiere ser millonario?". En nuestro país el caso de Magaly Solier representa con éxito lo dicho por el director.

Si embargo, la historia de cuento de hadas, de realismo mágico protagonizada por Jamal, no solo despierta sospechas en la policía dentro de "Quisiera...", sino también el rechazo de otros guardianes. Los de la cultura. Algunas críticas apuntan a un retrato de la pobreza como postal, a un efectismo que hace recordar "Ciudad de Dios", la película brasileña de Fernando Meirelles. Ni hablar del 'happy ending'. "No soy un gran fanático de 'Slumdog Millionaire'. Creo que visualmente es brillante. Yo tengo problemas con la trama. Creo que no es convincente. Simplemente, algo así no puede pasar (...) Y al parecer soy el único que piensa eso", ha dicho Salman Rushdie en "The New York Times". No es el único, pero sí de los pocos que no se dejan atrapar por el filme que también ha ganado cuatro Globo de Oro y siete premios Bafta y que resulta una fábula inspiradora sobre la perseverancia y los sueños (el filme está basado en la novela "Q&A" de Vikas Swarup).

Lo cierto es que el llamado 'efecto Slumdog' ha hecho que aumente de forma abrumadora, según la ONG Action Aid, el interés de los británicos por apadrinar niños pobres de la India. Lo rescatable es que los pequeños Rubina Ali y Azharuddin Ismail están asistiendo por primera vez a la escuela, financiada por Danny Boyle, y recibirán nuevas casas de las autoridades indias. Lo concreto es que el modelo Freida Pinto hará su segundo largometraje bajo la dirección de Woody Allen y actuará con Anthony Hopkins y Naomi Watts. Lo vital es que en la India y en el planeta uno podrá soñar con una vida más allá de la que en teoría manda a seguir la realidad. Esta vez, la ficción ha ganado.